

# Insieme per il secolo dalla Grande guerra

Archivio di Stato e Accademia S. Giulia al lavoro sulle lettere dal fronte



Ugo Peroni



Una cartolina dal fronte (foto d'archivio)

■ Leggeranno con i loro occhi lettere che, quasi cento anni fa, loro coetanei bresciani e cremonesi hanno scritto dal fronte ai propri cari; studieranno le stampe dell'epoca; analizzeranno le grafiche, le linee ed i colori di manifesti ormai centenari. Potranno farlo dodici studenti del primo anno del Corso di didattica dell'arte per i musei dell'Accademia di belle arti Santa Giulia di Brescia, che ha stretto un accordo di collaborazione con l'Archivio di Stato di via Galilei: per «riportare a scuola il ricordo e la memoria» della Prima guerra mondiale, di cui quest'anno ricorre il centenario, e per far sì che per l'Accademia si apra un mondo, quello

del «fare ricerca», ha spiegato il direttore Riccardo Romagnoli.

Coordinati dalla loro insegnante di beni culturali e ambientali, la professoressa Roberta Alghisi, i ragazzi in Archivio «faranno delle ricerche sul campo, maneggeranno documenti, avranno modo di poterli utilizzare concretamente» ha spiegato Leonardo Leo dell'Archivio di Stato, che sarà il loro tutor.

«È importante che i ragazzi abbiano un contatto diretto con le cose che provengono da un secolo prima - ha affermato la responsabile dell'Archivio, Daniela Fugaro -, che vedano i colori, i materiali, la scrittura, il design che c'era un secolo fa», perché so-

no «portatori di storia e di memoria».

L'obiettivo del progetto è anche quello di creare una mostra, o un'esposizione, o un percorso anche multimediale comprendendo i social network: su questo si dovrà riflettere; quello che è certo è che si vuole rendere fruibili i documenti, raccontarli per evitare che restino muti, spiegarli anche ad un pubblico non esperto. Non sarà un lavoro semplice, ha anticipato il dottor Leo, perché «presuppone una conoscenza preliminare del fondo, del documento, la capacità di leggerlo, interpretarlo per poi poterlo valorizzare».

**Elisa Bonomelli**